



Meulenberg Park 71
3070 Snekkersten

+4523816975

carsten.bowig@gmail.com

Carsten Bøwig Kjær Nielsen

Derfor søger jeg jobbet

TIL GRAFISK

Da jeg i mere end 25 år, har arbejdet med grafisk arbejde, ser jeg det som den mest professionelle funktion jeg har. Det eneste jeg ikke har arbejdet med og på i branchen, er på trykkerier, men jeg har samarbejdet med dem. Jeg er specielt uddannet i layout af magasiner og holder meget af dette arbejde. Jeg er dog en åben person og ikke bange for at smøge ærmerne op til de opgaver, som står foran mig. Jeg prøver konstant at udvide mine kompetencer og er bestemt ikke bange for at kaste mig ud i digitale opgaver. Desuden har jeg nu afsluttet efteruddannelse som Motion Designer i Adobe After Effects, som jeg er blevet undervist i på Kort & Dokumentar Filmskolen.

Introduktion - lidt om mig

Jeg er en positiv og engageret medarbejder som går både struktureret og initiativrigt til mine opgaver.

Jeg brænder for det grafiske fag og besidder både stort kreativt potentiale og håndværksmæssig kunnen.

Jeg arbejder effektivt både selvstændigt og i teams. Jeg trives i et uformelt arbejdsmiljø, og jeg tror på, at de bedste resultater bliver skabt gennem samarbejde og gode relationer. Kollegaer og venner omtaler mig som empatisk og betænksom med en vindende personlighed, og som person og kollega, bidrager jeg til den gode stemning.

Arbejdserfaring

KAFFERISTER - STRANDVEJSRISTERIET

September 2023 - November 2023

Arbejdsopgaver:

Hos Strandvejsristeriet, bestod mit arbejde primært i kafferistning (indkørsel af kaffesække fra lager, blanding af kaffeblandinger iht. opskrifter, ristning af kaffe samt pakning). Desuden var der forefaldende arbejde som lager, transport af varer, oprydning m.m.

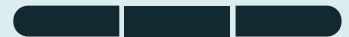
Det blev jeg særlig god til:

Da kafferistningen foregik direkte i café, opstod der tit spørgsmål fra kunder i butik og dermed kunderelation.

IT-erfaring

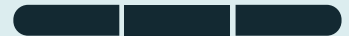
ADOBE ACROBAT:

Ekspert



INDESIGN:

Ekspert



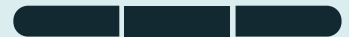
ADOBE ILLUSTRATOR:

Ekspert



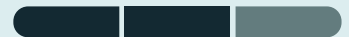
ADOBE PHOTOSHOP:

Ekspert



MICROSOFT OFFICE-PAKKEN:

Øvet



Kørekort

JEG HAR FLG. KØREKORT:

- Stor knallert (AM)
- Lille motorcykel (A1)
- Mellemstor motorcykel (A2)
- Stor motorcykel (A)
- Almindelig bil (B)
- Lille lastbil (C1)
- Stor lastbil (C)
- Lille bus (D1)

GRAFISK HÅNDVÆRKER, WEB, SALGSSUPPORT, KUNDESERVICE, LOGISTIK, KANO- & KAJAKSLÆBEN - KANOKAJAKCENTER.DK

Juli 2022 - November 2022

Arbejdsopgaver:

Et meget alsidigt job i fantastiske naturskønne omgivelser. Ud over grafisk materiale, prøver jeg også lidt webstyring af, servicering af kunder i butik, udlejning og værksted. Derudover skal der selvfølgelig også lidt fysisk arbejde til i form af transport af kano og kajakker. Især ved udlejning, forekom der en del fysisk arbejde.

ARTWORK COORDINATOR - ABACUS MEDICINE

April 2021 - Juni 2021

Arbejdsopgaver:

Som Artwork Coordinator udførte jeg grafisk arbejde i form af kartonner, labels og indlægssedler. Foruden det, regulatorisk arbejde med indsamling og udførelse af oplysninger for at kunne lave emballagen.

Det blev jeg særlig god til:

At arbejde med emballage samt administrativt arbejde i flere forskellige systemer som Power BI m.fl.

ARTWORK COORDINATOR - LUNDBECK

Marts 2018 - Marts 2021

Arbejdsopgaver:

Som Artwork Coordinator, udførte jeg grafisk arbejde som kartonner, labels og indlægssedler. Derudover, administrativt arbejde - primært i SAP, for udfærdigelse af dokumenter og relateret dokumentation for det grafiske arbejde.

Det blev jeg særlig god til:

Emballagedesign samt mere administrativt arbejde.

GRAFISK DESIGNER - X-PAPER APS

September 2017 - December 2017

Arbejdsopgaver:

Freelance: Udførelse af eksklusive julekort for primært erhvervslivet.

GRAFISK DESIGNER - COMPASS GROUP DANMARK

Juni 2016 - Januar 2017

Arbejdsopgaver:

Hos Compass Group, udførte jeg grafisk arbejde for både Eurest, Chartwell, Delimarché og Caffè Dallucci. Det var fra koncept til udførelse især i produkter som mad, råmaterialer. Stillingen var nystartet funktion i firmaet, som jeg startede op.

Det blev jeg særlig god til:

Jeg arbejdede med alt grafisk her... fra små skilte til kager og til facadeskiltning på hel café.

ART DIRECTOR - ALLER MEDIA - FEMINA

Februar 2016 - Juni 2016

Arbejdsopgaver:

Freelance: AD og layout af ugemagasinet Femina.

Det blev jeg særlig god til:

At arbejde sammen med en skøn og meget professionel redaktion til udførelse af et flot magasin.

- Stor bus (D)
- Almindelig bil med stort påhængskøretøj (BE)
- Lille lastbil med stort påhængskøretøj (C1E)
- Stor lastbil med stort påhængskøretøj (CE)
- Lille bus med stort påhængskøretøj (D1E)
- Stor bus med stort påhængskøretøj (DE)
- Lille knallert (LK)
- Traktor og motorredskab (TM)

LAYOUTER - ALLER MEDIA

Januar 2015 - Oktober 2015

Arbejdsopgaver:

Opsætning og layout af ugebladet, SE og HØR plus ad-hoc for marketing. AD, layout, billedbehandling samt logo og grafik, var de primære opgaver

Det blev jeg særlig god til:

Super redaktion at arbejde med samt kollegaer. Vi lavede ca. 84 sider om ugen med 3 deadlines om ugen.

GRAFIKER - METRO CASH AND CARRY

Marts 2013 - November 2014

Arbejdsopgaver:

Opsætning af ugentlig tilbudsavis fra Metro, opsætning af nyt vinkatalog (egen idé), udførelse af forskellige annoncer, brochurer og flyers plus POS. Desuden grafisk support i afdelingen.

Det blev jeg særlig god til:

Opstart af ny grafisk afdeling med 5 andre kollegaer samt en funktionelt og veludført produktion af ugentlig tilbudsavis.

GRAFISK DESIGNER - MEYER & BUKDAHL AS

Januar 2013 - Marts 2013

Arbejdsopgaver:

Opsætning og layout af årsrapporter for Copenhagen Airport og Royal Unibrew. Det hele udført som interaktive PDF-udgaver. Desuden annoncer for DEAS plus ad-hoc.

Det blev jeg særlig god til:

Læring om interaktive PDF'er og komplet udførelse af to årsrapporter.

GRAFIKER - MEGACOM A/S

November 2012 - December 2012

Arbejdsopgaver:

Udførelse af storformatprint for kunder som Bilka, Toyota, Citroen m.m.

Det blev jeg særlig god til:

At arbejde med storformat print.

LAYOUTER - BONNIER PUBLICATIONS

Maj 2008 - April 2012

Arbejdsopgaver:

Opsætning og layout af månedsmagasinet Komputer for alle, fra idé, skitse og produktion. Magasinet blev også lavet i nordiske sprogversioner.

Det blev jeg særlig god til:

Produktion af magasiner. Kontakt og briefing med fotografer og illustratører.

LAYOUTER - AUDIO MEDIA A/S

Marts 2007 - Maj 2008

Arbejdsopgaver:

Opsætning samt layout af månedsmagasinet Alt om Data. I jobbet arbejdede jeg grafisk alene på magasinet sammen med redaktionen. Support på andre magasiner i huset. Desuden lavede jeg mindre fotoshoots for andre magasiner i eget studio. Ellers kontakt og briefing med fotografer og illustratører.

Det blev jeg særlig god til:

Layout af et magasin, så Bonnier Publications headhuntede mig.

GRAFIKER - CO+HØGH

September 2005 - Februar 2007

Arbejdsopgaver:

Opstart af ny tegnestue på nyt reklamebureau. Rentegning samt klargøring af annoncemateriale for kunder som 3, RedGreen, Holmegaard i form af POS, Outdoor, mindre CVI.

Det blev jeg særlig god til:

Opstart på tegnestue, hvor ny struktur skulle laves for kunder og deres materiale.

GRAFISK DESIGNER - DANSK INDUSTRI

Juni 2005 - August 2006

Arbejdsopgaver:

Primært opsætning og layout af ugentlig avis - DI Business, samt annoncer, brochurer for uddannelsesmateriale.

Det blev jeg særlig god til:

Erfaring med ugentlig avisopsætning.

GRAFISK DESIGNER - FINANSRÅDET

November 2004 - Juni 2005

Arbejdsopgaver:

Ansvar for opsætning og layout af nyt magasin - Kapital samt annoncer, plakater og årsrapport.

Det blev jeg særlig god til:

Launch af nyt magasin fra A-Z.

GRAFIKER - PROGRAFICA

Juli 2001 - Maj 2003

Arbejdsopgaver:

Rentegning, samt grafisk udførelse af magasiner, brochurer, plakater, bøger m.m.

Det blev jeg særlig god til:

Bogarbejde i samarbejde med arkæologer samt grafisk arbejde på reklamebureau.

GRAFISK DESIGNER - VAGABOND

Marts 2001 - Maj 2001

Arbejdsopgaver:

Layout og produktion af rejsemagasinet Vagabond. Fra A-Z - Idé til produktion.

Det blev jeg særlig god til:

At lave rejsemagasin, som der er alt for få af i Danmark. Firmaet gik desværre konkurs efter 3 måneder grundet .com-perioden.

LAYOUTER - TECH-TEGN A/S (DATTERSELSKAB AF ALLER)

Januar 1996 - Februar 2000

Arbejdsopgaver:

Uddannelse som layouter/grafiker i specielt magasiner. Layout af magasiner som BådNyt m.m.

Det blev jeg særlig god til:

At arbejde med magasiner!

MONTØR, TEKNIKER OG GRAFIKER - TDC FORLAG A/S

Januar 1987 - Juli 1994

Arbejdsopgaver:

Startede som montør og blev senere tekniker og teknisk administrativ. Kom så på forlag, hvor jeg påbegyndte uddannelse som grafiker. Her blev udført annoncer til telefonbøger af forskellige slags.

Det blev jeg særlig god til:

Implementering af nyt brand.

RADIOTELEGRAFIST - SØVÆRNET

August 1976 - Juli 1987

Arbejdsopgaver:

Arbejde som konstabel med uddannelse som radiotelegrafist i Søværnets skibe, mobile landenheder samt landenheder.

Uddannelse

MOTION DESIGNER - KORT & DOKUMENTAR FILMSKOLEN

2021 - 2021 (Erhvervsuddannelser)

En motion designer producerer motion graphics, animationer og user interfaces til fx film, video content, reklamer, kommunikation eller nyhedsflader.

En motion designer arbejder typisk som selvstændig, i et kommunikations- eller reklamebureau, i en større virksomhed med produktion af indhold til fx hjemmeside eller intranet. Eller en motion designer laver film eller video content og bruger motion graphics til at løfte deres produktioner og skærpe budskaberne.

På uddannelsen lærer du at skabe motion graphics, som er teknisk og visuelt skarpt, og som understøtter dit budskab – du lærer at:

- Bruge Adobe After Effects til at skabe motion graphics – du bliver fortrolig med programmets værktøjer og brugergrænseflade, opbygningen af projekter og forståelse af workflows.
- Planlægge dine animationer med brief, storyboard, manus og aflevering.
- Producere animeret grafik til video content, film eller tv, fx som breakers, lower thirds, eller titelsekvenser.
- Skabe explainers, der forvandler komplicerede koncepter og fagsprog til en visuel fortælling, der er til at forstå.
- Bruge virtual filmmaking, fx green screen og tracking, så du kan integrere film og grafik og dermed får et endnu bredere spektrum af virkemidler og udtryk.

GRAFIKER - ALLER

1994 - 1999 (Erhvervsuddannelser)

Mesterlært til Layouter hos Aller.

Kurser

MOTION DESIGNER

Afsluttet 2021 - Kursuslængde: 35 dage

Visuelle formidlere, som kan producere professionelt motion design til tv, film, video content, hjemmesider, nyhedsflader og de sociale medier. Både som en del af de store virksomheders kommunikation og markedsføring, når den mindre virksomhed skal slå igennem på de sociale medier, eller når nye produkter skal markedsføres.

Hvorfor? Fordi animeret grafik kan løfte din produktion, skærpe dit budskab og formidle fortællingen.

På uddannelsen lærer man at producere motion design til forskellige formater og formål. Man får skærpet dit blik for, hvornår man bedst bruger motion design til at gøre sin historie skarpere. Og man bliver mere klar på at finde sit eget udtryk og en personlig stil inden for motion design.

Med motion design lærer du et unikt "sprog", hvor du kan formidle dine ideer, budskaber og produkter i et skarpt visuelt udtryk.

Sprog

DANSK

Forståelse		Flydende/modersmål
Tale		Flydende/modersmål
Læse		Flydende/modersmål
Skrive		Flydende/modersmål

ENGELSK

Forståelse		Øvet
Tale		Øvet
Læse		Øvet
Skrive		Øvet

SVENSK

Forståelse		Øvet
Tale		Øvet
Læse		Øvet
Skrive		Øvet

NORSK

Forståelse		Øvet
Tale		Øvet
Læse		Øvet
Skrive		Øvet

Frivilligt arbejde

BESTYRELSESMEDLEM - HAVKAJAKROERNE

April 2014 - Juli 2021

Bestyrelsesopgaver i form af planlægning og udførelse af træf for foreningens medlemmer rundt omkring i Danmark.

Jeg var i to år også foreningens Art Director for deres magasin Havkajak.

Det kan jeg også

Jeg er en erfaren og struktureret grafiker, som brænder for mit fag.

Jeg nyder processen fra skitse til produktet står på hylderne.

Jeg har mere end 25 år arbejdet som grafiker, layouter og grafisk designer.

Mine forcer ligger på magasiner, aviser, kataloger, annoncer, POS, retail m.m.

Det har været på magasinforlag, bureauer og in-house grafiske afdelinger og senest i medicinalbranchen.

Jeg finder det derfor naturligt, at stille min erfaring til rådighed for jer, da jeg netop er hardcore i mine Adobe programmer og grafisk produktion, fra idé til færdiggørelse.

Som person arbejder jeg detaljeret, struktureret og dynamisk - selvstændigt som i teams. Jeg er kendt for et roligt temperament og har et godt overblik. Krydret med humor løser jeg dagens

opgaver.

Jeg tager deadlines som en naturlig del i min hverdag.

UDVALGTE KOMPETENCER

- Magasin- og avislayout
 - Brochurer
 - Kataloger
 - POS
 - Infografik (Illustrator)
 - Grafisk produktion og klargøring til tryk
 - Outdoor
 - Emballage (Medicinalindustrien)
 - CVI
 - Briefing af fotografer/ illustratører
 - Kontakt med leverandører og kunder
-
- Tidligere frivilligt arbejde: AD/layout af Havkajakroernes magasin
 - Havkajak (3-4 gange årligt/ 44-88 sider)
- http://issuu.com/bowig/docs/havkajak_49/1

Brochure til tryk og som her; online for ven og producent:

<http://viewer.ipaper.io/KKC/FREJ/>

Mit eget portfolio:

<https://express.adobe.com/page/fxpDadWLHiuKh/>

Min fritidsinteresse er primært havkajakroning, hvor jeg også arbejder frivilligt i foreningen Havkajakroerne. Ellers er min profession som grafiker også en del af min fritid, da grafik og illustration samt foto fylder en del hos mig

Links

PERSONLIGT PORTFOLIO

<https://spark.adobe.com/page/fxpDadWLHiuKh/>
